



**EIXO TEMÁTICO:**

- |                                                           |                                                                      |                                                                |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ambiente e Sustentabilidade      | <input checked="" type="checkbox"/> Crítica, Documentação e Reflexão | <input checked="" type="checkbox"/> Espaço Público e Cidadania |
| <input type="checkbox"/> Habitação e Direito à Cidade     | <input type="checkbox"/> Infraestrutura e Mobilidade                 | <input type="checkbox"/> Novos processos e novas tecnologias   |
| <input type="checkbox"/> Patrimônio, Cultura e Identidade |                                                                      |                                                                |

## **Quadra aberta: um exemplo em Bogotá, Colômbia**

**PALAVRAS-CHAVE:** *CIT; quadra aberta; Gabriel Serrano; arquitetura moderna em Bogotá.*

### **RESUMO EXPANDIDO:**

O Centro Internacional Tequendama (CIT), projeto do arquiteto Gabriel Serrano Camargo, foi construído nos anos 1950 em Bogotá. O conjunto com diversas torres e uma sucessão de praças, pátios e passagens, tem uma cota térrea de extrema permeabilidade e conexões com o calçamento e quadras vizinhas resolvidos de tal forma a conferir continuidade urbana e plena integração com o tecido urbano. A apresentação propõe uma leitura do projeto à luz da tipologia urbana “quadra aberta”, relacionando-o a outros projetos representativos do período, cujas preocupações são análogas.