



EIXO TEMÁTICO:

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ambiente e Sustentabilidade | <input checked="" type="checkbox"/> Crítica, Documentação e Reflexão | <input checked="" type="checkbox"/> Espaço Público e Cidadania |
| <input type="checkbox"/> Habitação e Direito à Cidade | <input type="checkbox"/> Infraestrutura e Mobilidade | <input type="checkbox"/> Novos processos e novas tecnologias |
| <input type="checkbox"/> Patrimônio, Cultura e Identidade | | |

Quadra aberta: um exemplo em Bogotá, Colômbia

PALAVRAS-CHAVE: *CIT; quadra aberta; Gabriel Serrano; arquitetura moderna em Bogotá.*

RESUMO EXPANDIDO:

O Centro Internacional Tequendama (CIT), projeto do arquiteto Gabriel Serrano Camargo, foi construído nos anos 1950 em Bogotá. O conjunto com diversas torres e uma sucessão de praças, pátios e passagens, tem uma cota térrea de extrema permeabilidade e conexões com o calçamento e quadras vizinhas resolvidos de tal forma a conferir continuidade urbana e plena integração com o tecido urbano. A apresentação propõe uma leitura do projeto à luz da tipologia urbana “quadra aberta”, relacionando-o a outros projetos representativos do período, cujas preocupações são análogas.